


Enseigner à distance à l'IMT

Assurons ensemble la continuité
pédagogique

Guide pédagogique

Proposée par le réseau COMETE
(Personnels d'accompagnement à la pédagogie de l'IMT)

I. Quelques conseils généraux	3
1. Déterminez vos priorités	3
2. Assurez l'alignement pédagogique	3
3. Privilégiez le format audio	3
4. Plus c'est simple, mieux c'est	3
5. Plus c'est court, mieux c'est	3
6. Ne paniquez pas si la technologie ne marche pas	3
7. Détendez l'atmosphère	4
8. Pensez à l'asynchrone	4
9. Demandez de l'aide	4
10. Partagez vos expertises	4
II. Outils pour le cours en asynchrone	4
1. Moodle	4
2. Perusall	4
3. Mask	4
4. SNAGIT	5
5. CAMTASIA	5
6. PowerPoint	5
III. Outils pour le cours synchrone	5
1. Capture	5
2. Diffusion en live	6
1. ZOOM	6
2. Twitch (pour plusieurs centaines d'étudiants)	6
3. Youtube (pour plusieurs centaines d'étudiants)	7
4. Discord (jusqu'à 50 étudiants)	7
5. Bigbluebottom	8
3. Interaction	8
1. Wooclap	8
2. Activités Moodle	8
IV. Webinaires proposés par le réseau COMETE	9
V. Boîte à ressources	9



Le réseau COMETE (personnel d'accompagnement à la pédagogie de l'IMT) vous propose une série de conseils et de ressources pour mieux adapter votre enseignement à une modalité distancielle. Les membres du réseau vous proposent également une série de webinaires qui vous sensibiliseront à l'utilisation des ressources les plus adaptées pour mettre en place ces changements.

I. Quelques conseils généraux

1. Déterminez vos priorités

En ce qui concerne la poursuite de l'enseignement en ligne, considérez ce que vous pouvez accomplir de façon réaliste. Pensez-vous que vous pouvez maintenir votre programme d'origine ? Quelles activités sont prioritairement à reporter et que peut-on faire aisément en ligne ? Allez-vous mettre l'accent sur certains points et désaccentuer d'autres afin d'ajouter de l'engagement ? Gardez à l'esprit l'impact que cette situation peut avoir sur la capacité des élèves à répondre à ces attentes.

2. Assurez l'alignement pédagogique

A distance ou en présence, la pertinence pédagogique est garantie par un alignement pédagogique c'est-à-dire la cohérence entre les apprentissages visés, les stratégies d'enseignement et les stratégies d'évaluation, dans l'optique de favoriser les apprentissages des élèves.

3. Privilégiez le format audio

Nous préconisons l'usage du podcast audio plutôt que vidéo. Moins encombrants, les audios facilitent la récupération de fichiers par les étudiants. L'audio peut être également ajouté à des supports de type PowerPoint (directement depuis l'outil Microsoft avec un enregistrement au format pps).

4. Plus c'est simple, mieux c'est

Nous préconisons aussi l'usage de documents pdf, des activités simples sur Moodle (QCM, remise de devoir, forum, etc.).

5. Plus c'est court, mieux c'est

Si vous devez faire un cours en synchrone via web-conférence, acceptez que ce ne soit pas la même chose qu'un cours magistral. Dans la mesure du possible, pensez à découper le cours en séances plus courtes (idéalement pas plus de 20') et à prévoir des activités, voire des pauses, pour des étudiants entre les séquences de cours. Et n'oubliez pas qu'en ligne, les activités prennent souvent plus de temps que prévu.

6. Ne paniquez pas si la technologie ne marche pas

Les réseaux et serveurs seront très sollicités, il est possible de rencontrer des problèmes techniques comme des coupures. En web-conférence, coupez la vidéo peut faciliter les choses. Connectez-vous au moins 10' avant le début de la session pour tester, et vérifiez que vos étudiants peuvent vous entendre en leur demandant de confirmer dans le chat.

Utilisez un casque ou des écouteurs avec micro. Et prévoyez de mettre à disposition des supports de cours et consignes par un autre moyen.

7. Détendez l'atmosphère

Une attitude ouverte et détendue passe beaucoup mieux en web-conférence. Vous allez faire cours depuis votre domicile –n'ayez pas peur des interruptions de votre environnement.

8. Pensez à l'asynchrone

L'enseignement en ligne ne se résume pas à des cours synchrones. Certains de vos étudiants seront dans l'impossibilité de se connecter au moment de votre cours. Il est conseillé de mettre à disposition des supports de cours accompagnés de consignes sur la plateforme d'enseignement en ligne de votre école ou autre espace de partage. Vous pouvez aussi communiquer avec vos étudiants par email, par des forums de discussion ou encore par des réseaux sociaux.

9. Demandez de l'aide

Les personnels d'accompagnement à la pédagogie de votre école ont beaucoup d'expertise dans le domaine. Ils seront certainement très sollicités en ce moment, donc patience oblige. Les réseaux sociaux, et Twitter en particulier, sont une excellente source d'informations.

10. Partagez vos expertises

Partagez vos cours avec d'autres enseignants de l'IMT, pour cela nous vous proposons la *Pédagothèque Numérique*. Échangez les bonnes pratiques, informations, méthodes et documents entre les écoles de l'IMT avec la *cartographie des pratiques pédagogiques*.

II. Outils pour le cours en asynchrone

1. Moodle

- Toutes nos écoles utilisent la plateforme pédagogique Moodle, avec des versions différentes, elles présentent plus au moins les mêmes caractéristiques.
- Nous vous proposons une première vidéo de présentation de la plateforme réalisée par nos collègues d'IMT Atlantique sur le thème **espace Enseignement à distance Moodle**.

2. Perusall

- une manière d'exploiter un pdf à distance (question - réponses en ligne)
- Il peut être intégré à Moodle
- **Tutoriel** sur l'utilisation de Perusall

3. Mask

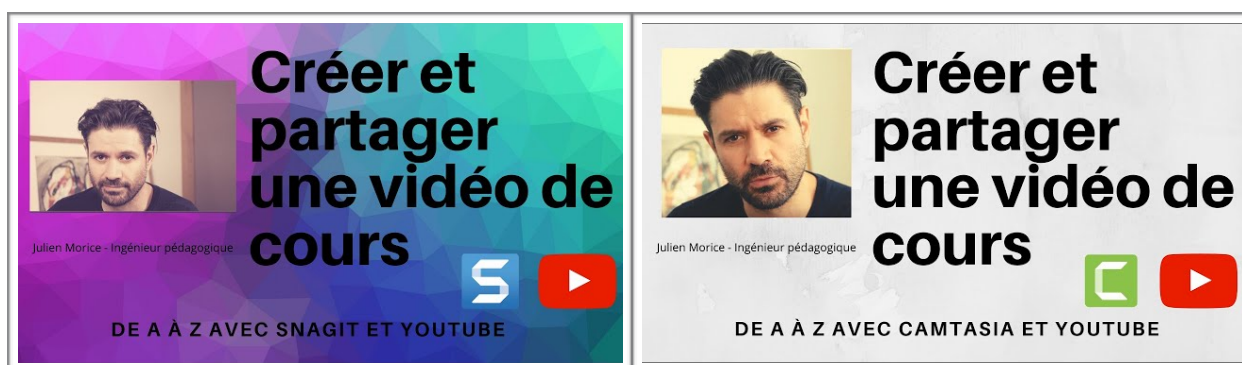
- **plugin** intégrable à Moodle avec les mêmes fonctionnalités que perusall
- Transformez des documents PDF en activités interactives en un clin d'œil

4. SNAGIT

- gratuit jusqu'en Juin 2020 (en raison du corona), téléchargement : <http://bit.ly/2UaICLh>
- plugin intégrable à Moodle avec les mêmes fonctionnalités que perusall
- **Tutoriel** vidéo sur l'utilisation de Snagit et YouTube

5. CAMTASIA

- version d'essai gratuite pendant 1 mois
- **Tutoriel** vidéo pour accompagner les enseignants pour la création de vidéo de cours (diaporama + son + video de l'enseignant)



6. PowerPoint

PowerPoint (à partir de PowerPoint 2013) fait la même chose que CAMATASIA depuis l'onglet « Insertion » > bloc « Médias » > « Enregistrement de l'écran » (ça enregistre l'écran même hors de PowerPoint). Puis, une fois la vidéo faite, se rendre dans la slide > clic-droit sur la vidéo > Enregistrer l'élément multimédia en tant que... On récupère une vidéo MP4: **Tutoriel officiel**.

III. Outils pour le cours synchrone

Contrairement au cours asynchrone au cours duquel l'étudiant consulte les ressources au moment où il le souhaite, le cours synchrone réunit dans le même temps et le même espace (virtuel) étudiants et enseignant pour une expérience d'apprentissage très proche de la salle de cours).

1. Capture

OBS Studio (<https://obsproject.com/fr>) est multi-plateforme (testé sous Linux, Windows, macOS 10.12+), et permet d'enregistrer dans un fichier, ou même de capturer pour une diffusion en live. La capture inclut son du micro, vidéo de la webcam, fenêtre affichée sur le PC, si besoin mouvements de la souris sur cette fenêtre.

- **Tutoriel** vidéo sur l'utilisation d'OBS.

2. Diffusion en live

1. ZOOM

Zoom permet d'organiser des visioconférences, des audioconférences et autres réunions en ligne avec messagerie instantanée sur sa plateforme.

- Pouvant regrouper jusqu'à 100 participants dans sa version à télécharger gratuitement, Zoom permet de faire des réunions facilement, depuis un ordinateur ou un smartphone.
- Limite de 40 minutes pour les réunions de groupe
- Nombre illimité de réunions
- **Assistance** en ligne
- **Tutoriel** vidéo Classe virtuelle avec Zoom
- Intégration possible sur Moodle dans sa version payante
- L'application permet de partager son écran avec l'ensemble des participants, il est possible également de faire des annotations sur l'image diffusée, ainsi que d'interagir avec les étudiants à travers d'un chat
- Possibilité d'**enregistrer automatiquement** et de rediffuser la séance aux étudiants absents.

2. Twitch (pour plusieurs centaines d'étudiants)

Twitch permet de diffuser un flux vidéo en live (avec un retard de quelques secondes) vers plusieurs centaines (voire milliers, voire millions !) d'étudiants. Les étudiants peuvent réagir dans un chat textuel.

- Dans un navigateur Web, s'inscrire sur **Twitch** si vous n'avez pas déjà de compte (ou alors si vous souhaitez un compte lié à votre activité professionnelle).
- Lancez votre logiciel OBS Studio
 - Dans les "Commandes" en bas à droite, cliquez sur "Paramètres" : la fenêtre "Paramètres" s'ouvre.
 - Dans la fenêtre "Paramètres", dans la colonne de gauche, cliquez sur "Stream (flux) : le sous-menu "Stream (flux)" s'ouvre.
 - Dans ce sous-menu, sélectionnez le Service "Twitch", le serveur "Auto (recommandé)", laissez "Clé de stream (Lien)" vide, et enfin cliquez sur le bouton "Lier un compte (recommandé)" : Une fenêtre "Se connecter à Twitch" s'ouvre.
 - Dans cette fenêtre, entrez votre identifiant et votre mot de passe Twitch, puis cliquez sur le bouton "Se connecter" : cette fenêtre se ferme ; vous êtes de retour dans la fenêtre "Paramètres" d'OBS Studio.
 - Cliquez sur le bouton "OK"
 - Dans les "Commandes" en bas à droite, cliquez sur "Commencer le streaming" : deux fenêtres liées à Twitch s'affichent :
 - Celle de gauche contient les "Informations de la diffusion" : indiquez-y le titre de votre stream pour que les étudiants puissent retrouver votre streaming
 - Celle de droite contient le "Chat du stream"
- Pour que vos étudiants accèdent à votre stream, avec un navigateur Web, ils doivent aller sur Twitch, puis chercher le titre de votre cours dans la zone de recherche, et enfin sélectionner votre live.

3. Youtube (pour plusieurs centaines d'étudiants)

Youtube permet de diffuser un flux vidéo en live (avec un retard de quelques secondes) vers plusieurs centaines (voire milliers) d'étudiants. Les étudiants peuvent réagir dans un chat textuel.

Cette méthode suppose que vous ayez une chaîne Youtube dans laquelle vous avez activé l'option Streaming :

- Si c'est le cas, lancez votre logiciel OBS Studio (comme vous l'auriez fait si vous utilisiez Twitch) et suivez les instructions pour Twitch, mais en utilisant **Youtube** (par exemple, dans le sous-menu "Stream (Flux)" de la fenêtre "Paramètres", sélectionnez le service "Youtube" et non "Twitch", etc.)
- Si ce n'est pas le cas, vu que l'activation de l'option Streaming requiert 24 heures avant d'être validée par Youtube, préférez la solution Twitch.

4. Discord (jusqu'à 50 étudiants)

Discord permet de diffuser un flux vidéo en live (avec un retard de quelques secondes) vers un maximum de 50 étudiants (ce maximum sera ramené à 10 après la pandémie). Les étudiants peuvent réagir dans un chat vocal et dans un chat textuel.

L'idéal est d'avoir 2 écrans : l'un pour l'affichage d'OBS Studio et l'autre pour l'affichage de Discord.

- Dans un navigateur Web, s'inscrire sur **Discord** si vous n'avez pas déjà de compte (ou alors si vous souhaitez un compte lié à votre activité professionnelle).
NB : Pour ceux qui sont sous Windows, vous pouvez aussi télécharger leur application Discord.
- Dans la suite, nous supposons que vous avez démarré OBS Studio.
- Dans Discord
 - Avec l'icône "+", créez un serveur correspondant à votre cours.
 - Récupérez un lien d'invitation vers votre serveur (Cliquez sur "Modifier le lien d'invitation" si vous souhaitez changer la durée de validité du lien, voire la rendre infinie) et la diffuser à tous les étudiants de votre cours.
 - Dans la deuxième colonne à partir de la gauche, choisir dans "Salons vocaux" le salon "Général".
 - Dans cette deuxième colonne, juste au dessus de votre nom d'utilisateur, il y a une icône représentant un écran avec une flèche (c'est l'icône de streaming). Cliquez dessus : une fenêtre "Passez en Direct" apparaît.
 - Dans l'onglet "Ecrans", sélectionnez l'écran contenant "OBS" et cliquez sur le bouton "Passer en Direct".
- Dans OBS Studio
 - Cliquez droit sur l'aperçu de ce qui est streamé et sélectionnez "Projecteur plein écran (aperçu)".
- Pour que les étudiants accèdent à votre stream, ils doivent suivre votre lien d'invitation, puis aller dans "Salons vocaux" et "Général". Ils peuvent réagir vocalement ou en texte.

Notez que vous pouvez leur suggérer de couper leur micro (icône micro à droite de leur nom d'utilisateur Discord en bas de la 2ème colonne à partir de la gauche) et de demander la parole via le chat textuel.

5. Bigbluebottom

BigBlueButton est gratuit et open-source. Il nécessite cependant l'utilisation d'un serveur dédié et un travail d'installation, de paramétrage et de maintenance important. Beaucoup d'universités utilisent cette solution. Si vous souhaitez tester l'outil il est possible de créer un espace gratuit sur moodlecloud et d'utiliser l'activité bigbluebottom avec 10 personnes : <https://moodlecloud.com/>

Avantages d'utiliser BigblueButton avec Moodle :

- Possibilité de créer les classes virtuelles directement dans les cours concernés avec inscription automatique des étudiants et des enseignants (avec le bon rôle dans la classe virtuelle).
- Possibilité de programmer des classes virtuelles que les étudiants et enseignants retrouvent dans leur carnet de bord (et agenda + message d'invitation).
- Possibilité d'enregistrer (les paramètres doivent inclure *record = true* pour activer l'enregistrement) et de rediffuser la séance aux étudiants absents.
- Possibilité de faire tout ce que l'on peut faire avec toutes activités moodle : associer des compétences, associer une condition d'accès et d'achèvements etc.

Listes de fonctionnalités de base :

- Diffuser un diaporama
- Diffuser sa voix et sa vidéo
- Faire des sondages
- Donner la possibilité aux étudiants de chatter
- Possibilité de donner aux étudiants d'utiliser micro et caméra

3. Interaction

1. Wooclap

Wooclap est un système de vote interactif qui permet de créer des questionnaires (QCMs, questions ouvertes), des sondages, des exercices d'appariements, etc. Les questions peuvent être intégrées dans un diaporama importé sur Wooclap par l'enseignant. Il possède également la fonction "mur" qui permet de récolter des questions et commentaires pendant une présentation ou un cours. Il possède également un mode "Au rythme du participant" qui permet d'être utilisé en asynchrone.

Toutes les écoles de l'IMT ont un accès à cette application. Ci-dessous quelques tutoriels pour une prise en main rapide:

- **DEMO** : Utiliser Wooclap en 3 étapes !
- **Tutoriel** : Enseignement à distance LIVE - Comment utiliser Wooclap pour faire son cours à distance en LIVE ?
- **Tutoriel** : Enseignement à distance ASYNCHRONE - Comment utiliser Wooclap pour faire son cours à distance?

2. Activités Moodle

Moodle propose une série d'activités pour encourager l'interaction entre les enseignants et leurs étudiants et entre étudiants: Forum, PDF Annotation, Questionnaire, Sondage, Test, H5P, etc.

IV. Webinaires proposés par le réseau COMETE

Le réseau COMETE vous propose une série des webinaires sur, y compris, mais sans s'y limiter, les thèmes suivants:

- Scénariser un cours en ligne sur Moodle (Animateurs: Camille Carlier et Julien Morice), **Mercredi 25.03** de 12h30-13h15 : **[inscription](#)**
- Adapter son cours en présentiel pour une utilisation à distance (Animateurs: Camille Carlier et Julien Morice), **Vendredi 27.03** de 12h30-13h15 : **[inscription](#)**
- Assurer le suivi des étudiants à distance sur Moodle (Animateurs: Camille Carlier et Julien Morice), **Mardi 31.03** de 12h30-13h15 : **[inscription](#)**
- Créer un diaporama sonorisés à la forme pps/ppsx (Animatrice: Camille Carlier), **Mercredi 01.04** de 12h30-13h15 : **[inscription](#)**
- Comment enregistrer un podcast pédagogique? (Animateur: Julien Morice), **jeudi 02.04** de 12h30-13h15 : **[inscription](#)**

V. Boîte à ressources

- Guide visuel des utilisateurs Moodle pour enseignants : **[PDF](#)**
- De la formation en présentiel à la formation à distance : Comment s'y retrouver ? : **[lien](#)**
- Se connecter rapidement: que faire et par où commencer : **[lien](#)**
- Exploiter les médias pour dynamiser vos cours : Ce **[site](#)** d'auto-formation vise à alimenter la réflexion des enseignants sur l'usage des médias dans les cours
- **[Kit de survie](#)** pour l'enseignement à distance de Sorbonne Université:
- **[Boîte à outils](#)** pour l'enseignement en ligne : Tool Kit for Online Instructors Tomorrow's Teaching and Learning
- 11 Digital Education Tools For Teachers And Students: **[lien](#)**
- So you want to temporarily teach online: **[lien](#)**
- Guide pédagogique "Enseignants : Apprenez à créer des apprentissages à distance": **[lien](#)**
- Covid-19: une opportunité de se lancer dans l'enseignement à distance? Le professeur Amaury Daele, de la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne et conférencier à MEDIANE 2019 parle de l'opportunité de se lancer dans l'enseignement à distance: **[lien](#)**
- Quelques MOOCs en pédagogie en ligne
 - **[Learning to Teach Online](#)** offert par UNSW Sydney
 - **[e-Learning Ecologies: Innovative Approaches to Teaching and Learning for the Digital Age](#)** offert par University of Illinois at Urbana-Champaign
 - **[The Online Educator: People and Pedagogy](#)** offert par Open University