



*RDV partage d'expérience du jeudi 26 mars*

## **Articuler synchrone et asynchrone**

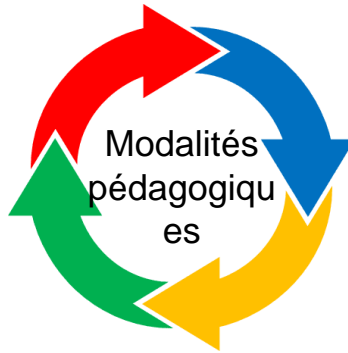


Transformer vos modalités pédagogiques présentiels et adapter vos cours à la situation, en proposant des modalités distancielles variées.



Classe virtuelle

Distanciel synchrone



Domicile



Distanciel asynchrone :  
Travail en autonomie /  
production

Accompagnement mail / chat / forum

# Synchrone – asynchrone ?

## Avantages

## Inconvénients

Enseignement  
synchrone

Engagement personnel immédiat (élèves et enseignants)  
Sentiment d'appartenance. Réduit sentiment d'isolement  
Echanges plus réactifs (éviter les malentendus)

Organisation difficile pour tous.  
Difficultés techniques pour certains élèves

Enseignement  
asynchrone

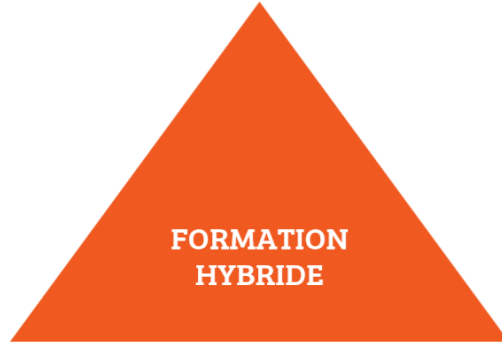
Organisation temps plus souple.  
Accès à l'activité d'apprentissage plus simple pour tous les élèves.  
Accès à tout le matériel présents et réalisés par chacun.  
Engagement cognitif accru (plus de temps pour s'engager et explorer le matériel de cours).

Elèves peuvent se sentir moins engagés et moins satisfaits sans l'interaction sociale entre leurs pairs et les enseignants.  
Risque mauvaise compréhension ou interprétation du matériel de cours.

# Objectifs

Quoi ?

Objectif de formation, de séquence,  
Être capable de ...



Méthodes  
pédagogiques  
Comment ?

Outils

## En amont

Utilisé en classe inversée  
Pour s'informer, s'imprégner  
avant le face à face

---

## En aval

Pour appuyer la classe virtuelle  
Pour poursuivre le cours hors  
classe  
Produire

---

## Synchrone – asynchrone : une question de scénario !

- Aligner les objectifs que vous visez (que doivent-ils apprendre ?) avec ce que vous leur demandez
- Un agenda de travail pour l'élève. Être clair et précis dans les consignes et les étapes (élève seul à distance...).... Jusqu'au temps de travail attendu

UE en équipe ?

Créer un document partagé entre les membres de l'équipe pédagogique sur le travail attendu des étudiants pour se coordonner éventuellement pour des rendus.

# Créer un plan de formation dans Ecampus

Objectif : rappel de l'objectif et de la méthode de travail / échéance des rendus de production / Comment vous serez évalué et sur quoi



## SEMAINE 1

Cours (video, pdf, ...)

Tests

Rendu de production

Classe virtuelle – 27mars



## SEMAINE 2

Cours (video, pdf, ...)

Tests

Rendu de production

Classe virtuelle – 2 avril



## SEMAINE 3

Cours (video, pdf, ...)

Tests

Rendu de production

Classe virtuelle – 10 avril

Test final – 15 avril

# L'accompagnement à distance durant le parcours de formation

Etablir des règles, définir les outils dès le départ de la formation pour l'accompagnement et les modalités (horaire, réponse dans les 48h, ...)

## Accompagnement asynchrone :

- Mail
- Forum / dépôt de production

## Accompagnement synchrone :

- Classe virtuelle
- Téléphone

# 4 exemples de scénarios de cours à distance



SCENARIO 1 ACTIVITÉS EN DIFFÉRÉ	En direct									
		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	
	En différé	+ Visionner une vidéo sur le web	+ Faire un travail de recherche documentaire	+ Echanger dans un forum à propos des questions du travail			+ Remettre un travail individuel			

SCENARIO 2 ACTIVITÉS EN DIRECT ET EN DIFFÉRÉ	En direct									
		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	
	En différé	+ Lire un chapitre de cours	+ Contribuer à la synthèse collaborative			+ Poser des questions au professeur		+ Remettre un travail individuel évalué par les pairs		

SCENARIO 3 SPECIAL TP	En direct				
		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
	En différé	+ Visionner une vidéo originale	+ Répondre à un quiz formatif	+ Contribuer à la résolution d'exercices via un forum en postant des photos	

SCENARIO 4 SPECIAL GRANDS GROUPES	En direct			
		LUNDI	MARDI	MERCREDI
	En différé	+ Créer des questions de révision partagées		



# Synchrone – asynchrone et scénario : vos pratiques ?



- 
- 
- 
- 
- 
- 
-